

## PAPIERS MARBRÉS – 21 ET 22 MARS 2026

**OBJECTIF :** Découvrir la technique du papier marbré

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une série de feuilles de papier A3, décorées selon la technique du papier marbré.

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Aucun pré requis en marbrure

Aptitude au travail manuel

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et  
de 13h30 à 16h30, un week-end hors  
vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas  
ouvrir ce stage si le nombre de  
participants est insuffisant.  
Confirmation 15 jours avant date du  
stage.

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

**PRIX :** 250 €

Formation professionnelle : 300 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Prévoir 25 € pour les fournitures apportées par le  
formateur.

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

Initiation à la technique de la marbrure à travers l'utilisation de  
pigments sur un bain de CMC.

Premier jour : Historique de la marbrure - Présentation de la  
technique, du matériel et des produits. Acquisition des bases  
techniques : Préparation des couleurs, ordonnance des peintures,  
travail des gestes

Créations de vos premiers papiers marbrés sur papier format A3 avec  
des pigments : motifs de base (cailloutés, chevrons et peignés)

Deuxième jour :

Complexification des motifs de base : coquilles, veinés, agates

Approche des motifs plus complexes (drapés, motifs Ebru)

Chaque participant repartira avec tous les papiers qu'il aura créé  
durant le stage.

### A APPORTER

**Fournitures** : Une dizaine de feuilles de papier de 80 à 105g au format  
A3 (30x42cm) maximum : papier Ingres et papiers colorés stockés à  
plat.

**Autres :**

Une blouse, des habits et des chaussures pouvant être salis.

Deux ou trois chiffons.

Un carnet de notes.

Il sera mis à la disposition de chaque élève un bac format A3, du papier  
de base, les couleurs, le bain de CMC, des pinceaux, des stylets et des  
peignes.

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Fanny SCHAEFFER

Marbreuse professionnelle depuis 2017, spécialisée dans la création  
de papiers d'Art contemporains (papiers marbrés et papiers à la colle).

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation.  
Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de  
développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la  
formation en fin de stage.

(suite au verso)

## **MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES**

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

## **MOYENS TECHNIQUES**

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.