

**PAPIERS MARBRÉS – 21 ET 22 MARS 2026****OBJECTIF :** Découvrir la technique du papier marbré**OBJECTIFS OPÉRATIONNELS**

Réaliser une série de feuilles de papier A3, décorées selon la technique du papier marbré.

**PUBLIC CONCERNÉ**

Tout public adulte

**PRÉ-REQUIS**

Aucun pré requis en marbrure

Aptitude au travail manuel

**DURÉE DE LA FORMATION ET  
MODALITÉS  
D'ORGANISATION**

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.  
Confirmation 15 jours avant date du stage.**NOMBRE DE STAGIAIRES**

Mini : 6 - Maxi : 12

**PRIX :** 250 €

Formation professionnelle : 300 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :  
Membre : 30€  
Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre  
Prévoir 25 € pour les fournitures apportées par le formateur.

**LIEU DE LA FORMATION**

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

**CONTENU DE LA FORMATION**

Initiation à la technique de la marbrure à travers l'utilisation de pigments sur un bain de CMC.

Premier jour : Historique de la marbrure - Présentation de la technique, du matériel et des produits. Acquisition des bases techniques : Préparation des couleurs, ordonnance des peintures, travail des gestes

Créations de vos premiers papiers marbrés sur papier format A3 avec des pigments : motifs de base (cailloutés, chevrons et peignés)

Deuxième jour :

Complexification des motifs de base : coquilles, veinés, agates  
Approche des motifs plus complexes (drapés, motifs Ebru)

Chaque participant repartira avec tous les papiers qu'il aura créé durant le stage.

**A APPORTER**

**Fournitures** : Une dizaine de feuilles de papier de 80 à 105g au format A3 (30x42cm) maximum : papier Ingres et papiers colorés stockés à plat.

**Autres** :

Une blouse, des habits et des chaussures pouvant être salis.

Deux ou trois chiffons.

Un carnet de notes.

Il sera mis à la disposition de chaque élève un bac format A3, du papier de base, les couleurs, le bain de CMC, des pinceaux, des stylets et des peignes.

**PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Fanny SCHAEFFER**

Marbreuse professionnelle depuis 2017, spécialisée dans la création de papiers d'Art contemporains (papiers marbrés et papiers à la colle).

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(suite au verso)

## **MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES**

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

## **MOYENS TECHNIQUES**

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.