

PROGRAMME DE FORMATION EN PRESENTIEL



ENLUMINURE - 2025-2026

OBJECTIF Acquérir et exercer des compétences en enluminures et miniatures européennes

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Les objectifs de développement des compétences professionnelles sont fixés individuellement avec chaque stagiaire.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis.

Avoir une bonne aptitude au travail manuel.

DURÉE DE LA FORMATION ET

MODALITÉS

D'ORGANISATION

48 heures en présentiel

8 jeudis, de 10h00 à 13h00 et 14h00 à 17h00, au rythme d'une journée par mois, (hors vacances scolaires zone C)

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 10

PRIX: 680 €

Formation professionnelle: 900 €

Rappel: adhésion à l'AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 \in ou montant libre

Prévoir des livres anciens et prévoir des achats

de fournitures (20-50 €)

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Le contenu du cours dépend des objectifs fixés avec le stagiaire et s'adapte aux besoins de chacun des participants.

Ce cours a pour objet de travailler le parchemin comme au Moyenâge, ou l'ivoire selon la tradition du 18° siècle pour réaliser des copies ou des compositions originales à l'aquarelle.

Du paysage au portrait, de la nature morte à la flore ou à la faune, les sujets adaptés à ces techniques sont infinis

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire.

Exercices à exécuter entre deux journées de cours. Correction par le formateur.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S): Michèle BÉCAR

Restaurateur expérimenté – professorat de dessin et arts plastiques (Certificats de licence en dessin, histoire de l'art, sciences annexes et décoration) – Formation à l'IFROA en restauration des arts graphiques.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluations formatives des objectifs de développement des compétences, à chaque fin de réalisation. Questionnaire d'évaluation de la formation deux fois par an.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté des outils et matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des restaurations.