

RESTAURATION DU LIVRE ANCIEN + INITIATION RELIURE – 2025-2026

OBJECTIF

Apprendre la restauration du livre ancien du XVII^e, XVIII^e et XIX^e

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une reliure et un emboîtement. Reconnaître un livre selon son époque. Réparer un papier ancien. Coudre une maquette à la façon XVIII^e siècle. Préparer le dossier de restauration d'un livre du XVIII^e. Restaurer un livre du XVIII^e (tranchefiles, coins, coiffes, mors...). Préparer le dossier de restauration d'un livre du XIX^e. Restaurer un livre du XIX^e (tranchefiles, coins, coiffes, mors...).

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis en reliure.

Aptitude au travail manuel.

Possibilité de ne pas assister aux cinq cours d'initiation à la reliure, selon expérience de reliure.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS ORGANISATION

210 heures en présentiel

5 journées en début d'année, puis
30 journées de 10h00 à 13h00 et de
14h00 à 17h00, tous les jeudis (hors
vacances scolaires zone C)

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX :

2.100 €

Formation professionnelle : 2.750 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Apporter des livres anciens et petit matériel de reliure. Prévoir achats de fournitures (possible sur place) - (100-150€)

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Initiation à la reliure : pleine toile et emboîtement. Identifier les matériaux et les techniques du livre selon les époques. Analyser les réparations à effectuer. Constituer un dossier de restauration. Mise en pratique des restaurations sur tous types d'ouvrage (XVII, XVIII, XIX, cartonnage d'éditeur/percaline, reliure romantique, parchemin, livre broché), Réparations : - des déchirures, lacunes sur papier, - des tranchefiles, des coins, des coiffes, mise au ton sur cuir, papier, percaline, parchemin.

Les élèves travaillent sur leurs propres livres.

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire.

Exercices à exécuter à la maison (environ 1h de travail toutes les semaines). Correction par le formateur.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Sophie TALLON

Restaurateur expérimenté, formée à l'AAAV en reliure et restauration du livre – CAP Arts de la reliure.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluations initiale et finale des acquis. Évaluations formatives des objectifs opérationnels, à chaque fin de réalisation. Questionnaire d'évaluation de la formation deux fois par an.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des restaurations

RESTAURATION DU LIVRE ANCIEN – 2025-2026**OBJECTIF****Apprendre la restauration du livre ancien du XVII^e, XVIII^e et XIX^e****OBJECTIFS OPÉRATIONNELS**

Reconnaitre un livre selon son époque. Réparer un papier ancien. Coudre une maquette à la façon XVIII^e siècle. Préparer le dossier de restauration d'un livre du XVIII^e. Restaurer un livre du XVIII^e (tranchefiles, coins, coiffes, mors...). Préparer le dossier de restauration d'un livre du XIX^e. Restaurer un livre du XIX^e (tranchefiles, coins, coiffes, mors...).

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de reliure (1^{ère} année à l'AAAV ou équivalent)

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS ORGANISATION

180 heures en présentiel

30 journées de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00, tous les jeudis (hors vacances scolaires zone C)

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 1.800 €

Formation professionnelle : 2.400 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Apporter des livres anciens et petit matériel de reliure. Prévoir achats de fournitures (possible sur place) - (100-150€)

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Identifier les matériaux et les techniques du livre selon les époques. Analyser les réparations à effectuer. Constituer un dossier de restauration. Mise en pratique des restaurations sur tous types d'ouvrage (XVII, XVIII, XIX, cartonnage d'éditeur/percaline, reliure romantique, parchemin, livre broché), Réparations : - des déchirures, lacunes sur papier, - des tranchefiles, des coins, des coiffes, mise au ton sur cuir, papier, percaline, parchemin.

Les élèves travaillent sur leurs propres livres.

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire.

Exercices à exécuter à la maison (environ 1h de travail toutes les semaines). Correction par le formateur.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Sophie TALLON

Restaurateur expérimenté, formée à l'AAAV en reliure et restauration du livre – CAP Arts de la reliure.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluations initiale et finale des acquis. Évaluations formatives des objectifs opérationnels, à chaque fin de réalisation. Questionnaire d'évaluation de la formation deux fois par an.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des restaurations.

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet

Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 - aaav@wanadoo.fr - www.aaav.asso.fr

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)

Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)