

RELIURE 1^{ère} ANNÉE – 2025-2026**OBJECTIF****Acquérir des compétences de base en reliure****OBJECTIFS OPÉRATIONNELS**

Réaliser une reliure sur cahier unique, un emboîtement en toile registre, une reliure en toile du marais, une demi-reliure à bandes en toile du marais, une demi reliure en chagrin à dos long et un exercice créatif.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis en reliure

Aptitude au travail manuel

**DURÉE DE LA FORMATION ET
MODALITÉS
D'ORGANISATION**

180 heures en présentiel

28 lundis de 9h30-12h30 et de 13h30 à 16h30, au rythme d'une journée par semaine (hors vacances scolaires zone C) pour la reliure et 2 mercredis pour la dorure

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 1.800 €

Formation professionnelle : 2.400 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :
Membre : 30€
Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Prévoir des livres à relier et prévoir des achats de fournitures : (100-150 €)

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois
78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Acquérir des notions théoriques sur les papiers et les cuirs, sur les différents outils de reliure et sur l'histoire de la reliure. Réaliser six reliures de difficulté croissante. Comprendre et commencer à pratiquer les gestes techniques. Comprendre la succession des opérations. Apprendre le vocabulaire professionnel. Initiation à la dorure.

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire.

Exercices à exécuter entre deux journées de cours. Correction par le formateur.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S)

Hélène FRERE : relieur expérimenté titulaire d'un DMA Arts Graphiques – Option reliure et dorure – **Julie VILMAIN** : doreur expérimenté titulaire d'un DMA Arts Graphiques – Option reliure et dorure.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluations initiale et finale des acquis. Évaluations formatives des objectifs de développement des compétences, à chaque fin de réalisation. Questionnaire d'évaluation de la formation deux fois par an.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des reliures. Mise à disposition des outils de dorure